

전라북도 전통놀이의 계승 방안

정성미

전북대학교 무형문화연구소 전임연구원

목차

Part 1

1-1 연구배경 및 목적

1-2 전라북도 전통놀이 현황

- ① 전라북도 전통놀이 대표목록
- ② 전라북도 전통놀이 분포

Part 2

2-1 전라북도 전통놀이 체험 현황

- ① 비석치기
- ② 쌍륙놀이
- ③ 고누놀이
- ④ 윷놀이
- ⑤ 기타_제기차기, 팽이치기, 굴렁쇠굴리기
- ⑥ 한지로 만든 줄 다리기
- ⑦ 대나무 물총 싸움

Part 3

3-1 어린이 전통놀이 발굴 사례

- ① 완주군 구재면 경천마을 썰매
- ② 임실 각쟁이 윷놀이

3-2 전라북도 전통놀이의 계승 방안

- ① 전통놀이의 계승과 관련한 문제
- ② 전라북도 전통놀이의 계승방안

1) 연구배경

- 전통놀이를 통한 공동체 가치의 함양 필요
- 전통놀이는 문화융성계획 및 新전통문화전략 실현의 핵심 분야이자, 여가산업과 연계되어 전통문화의 새로운 창조적 가치 창출 대상으로 적합
- 기존 발굴된 전통놀이 이외 새로운 전통놀이 자원을 발굴하고 재해석해 볼 필요가 있음

2) 연구목적

- 전통문화유산의 새로운 가치 창출 위한 전통놀이의 발굴 및 활용
- 콘텐츠산업의 근간으로서 전통놀이 기반의 新스토리 발굴 및 적용
- 전통놀이의 보존 및 창조 콘텐츠화 위한 지역 맞춤형 전략 수립

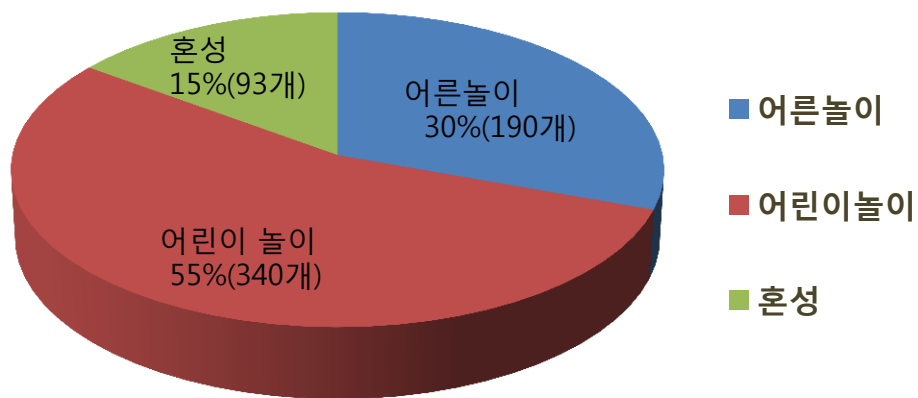
① 전라북도 전통놀이 대표목록 142개

가마타기	고추대지게	군영놀이	기와밧기	눈싸움	닭싸움	두꺼비집짓기	망월	반지찾기	부럼깨기
각시풀놀이	골패	굴렁쇠굴리기	길쌈놀이	다듬이놀이	닭잡기놀이	등당개놀이	목자놀이	발목치기	불꽃놀이
감치기	공기	귀밧기술먹기	꼬대각시	다리밧기	담력겨루기	들고양이놀이	못치기	방울치기	비석차기
강강술래	공차기	귀신놀이	꿀벌과 소금장수	다리세기	더위팔기	딱지치기	무당놀이	버들피리불기	빈상여놀이
격구	광대놀이	그네뛰기	낙화놀이	달넘기	덕설말이놀이	땅따먹기	무동패놀이	병살이	빼비뽑기
고누	구슬치기	그림자놀이	낫치기	달맞이	도둑잡기	띠뷌놀이	밀창치기	보물찾기놀이	산놀이
고무줄놀이	국화놀이	기놀이	널뛰기	달집태우기	돈치기	말뚝치기	바람개비놀이	보트기놀이	산성밧기
고사리따기	군수놀이	기세배	농악	닭개비놀이	돌치기	말타기	반딧불놀이	봉숭아물들이기	살가지쫓기
삼동굿놀이	수건놀이	썰매타기	오재미놀이	저름대놀이	진놀이	탑쌓기	허수아비놀이		
사방치기	수수께끼	씨름	용마희	점치기	질경이꼬기	투전	호미치기		
새금파리치기	술래잡기	액막이놀이	윷놀이	제기차기	천렵	팔씨름	화전놀이		
서리	실꾸리감기	약수놀이	자치기	증경도놀이	총쏘기	패치기	화투		
성밧기	실뜨기	연날리기	жат불밧히기	죽마놀이	축구	팽이치기	활쏘기	* 정보수집 : 조선의 향토오락, 전라북도 내 주요 시군지, 현지조사, 이치피디아(ichpedia) 등	
소꿉놀이	실태우기	연등	장님놀이	줄넘기	춘향이놀이	편쌈	햇불싸움		
소놀이	쌍룡놀이	옛치기	장원놀이	줄당기기	갈치기	풀각시놀이			
술방울던지기	쌍육	오리기르기놀이	자치기	쥐불놀이	탑돌이	풀치기			

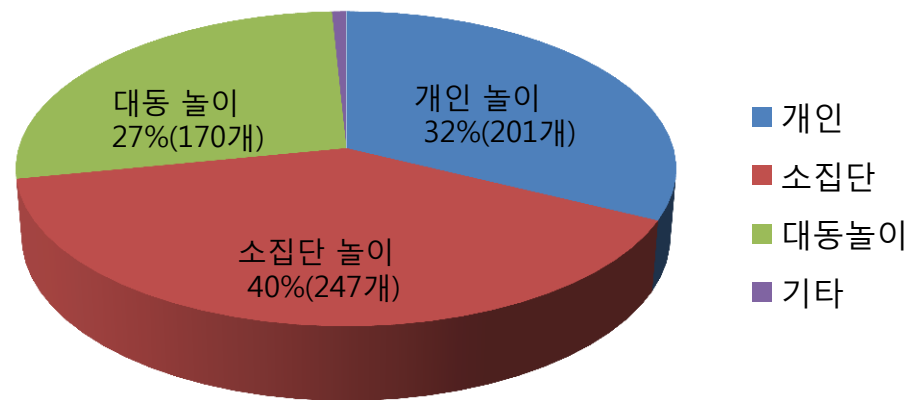
* 자료출처 : 전북대학교 무형문화연구소, 2016, 『신 전통놀이 발굴 및 어린이 창조놀이콘텐츠 개발 중간보고서』, 31쪽.

② 전라북도 전통놀이 분포

전라북도 연령별 놀이분포



전라북도 참여형태별 놀이분포



① 비석치기



장소 : 국립무형유산원, 놀이도구 : 놀이마당 오감



장소 : 익산함라초등학교, 운영 : 사)전통문화컨텐츠연구소

- 나무비석치기의 장점 : 위생적임, 안전함 / 단점: 정형화, 스스로 돌을 찾는 즐거움이 없음

놀이터가 위험해야 된다 놀이터가 적당히 위험해야지. 자갈가지고 공기놀이하고 부러진거 가지고 자치기하고. 실은 이게 너무 좋아요. 우리아이들이 정서적으로 매말라가고 이상해진 이유가 잘못된 도구를 가지고 놀면서 그랬다고 보거든요. 없으면 아이들이 비슷한걸 찾아내거든요 그게 관찰력이고 창의력이거든요. - 유해숙(코끼리 유치원 원장, 16.04.28)

② 쌍륙놀이



장소 : 국립무형유산원

③ 고누놀이



장소 : 익산함라초등학교, 운영 : 전통문화컨텐츠연구소

- 오감에서는 지략놀이로 장기, 바둑, 고누, 칠교, 쌍육, 저포를 예로 들며, 창의성 놀이로는 공기놀이, 제기차기, 비석치기, 사방치기, 윷놀이, 팽이치기를 든다.

④ 윷놀이



장소 : 군산근대역사박물관



장소 : 국립전주박물관

- 윷놀이 체험 시간 : 가족단위 관람객들이 윷놀이를 주로 즐김. 몇 번 던져보고 곧바로 자리를 이동함. 두 박물관 모두 대형 윷을 놀이도구로 사용했음

윷이 다양하지만 임실은 옛날부터 우리는 이제 각쟁이 윷을 하죠. 윷판도 경상도는 네모나게 하더라고 우리는 동그랗게 하죠. 지금 체험이 잘못된 것은 위쪽은 장작윷을 놓지만 중간만한 것도 있지만 우리는(전북) 그런거 생각도 안하거든. 오로지 각쟁이 종지윷만 했지.

- 최성미(임실문화원장, 16.07.18)

⑤ 기타 _ 제기차기, 팽이치기, 굴렁쇠 굴리기



장소 : 전라북도 어린이회관 (위, 아래)



장소 : 국립전주박물관(위, 아래)



⑥ 한지로 만든 줄 다리기



장소 : 한지산업지원센터

⑦ 대나무 물총 싸움



장소 : 한국전통문화전당

① 완주군 경천면 구재마을 썰매



썰매 탔던 코스 : 마진바위→천내→가내바위→구재마을 냇가

우리 동네는 썰매가 특이했어요. 우리는 앉아서 타는 것은 거의 없었어요. 그래서 빨라 거의 서서 타니까. 그래서 이게(앞의 약간 높은 받침) 없으면 다리가 밀려나니까 그렇게 만들었죠. 옛날엔 다 눈치우고, (잘 정비되어 있는) 썰매장이 아녀. 냇가에서 타는 거예요. 냇가. 얼음 많이 얼어있으니까. 그럼 엉덩이로 앉으면 엉덩이가 다 젖잖아. 그래서 엉덩이 안 앉아요. 그래서 약간 다리를 지지할 수 있는 것을 대는 거예요. 그게 전통 썰매예요. - 황이동, 16.07.14

■ 놀이명 : 썰매

- 이칭 - 서르매, 산서르매, 설매

■ 개요

- 구재마을의 썰매는 겨울철 아이들이 추위에 움츠리지 않고 얼음판 위에서 허리와 다리의 균형감각을 사용하여 타고 노는 놀이이다.
- 우리나라 썰매의 유래는 정확히 확인 할 수 없지만 조선시대 건축 공사 과정에서 집을 실어 나르는 썰매가 사용되었다는 내용을 통해 썰매타기가 조선시대부터 있었다고 주장하기도 한다. (조선왕조실록의 여섯 건의 기사에도 썰매를 확인할 수 있다.

■ 놀이도구

- 썰매 - 아이들이 타고 노는 썰매의 모양은 다양하지만 일반적으로 아이가 앉을 만한 크기의 판자 밑에 각목을 나란히 붙여 대나무나 쇠줄을 박아 만든 것으로 눈이나 얼음 위에서 잘 미끄러지도록 구성되어 있다. 구재마을 썰매는 나무판의 모양이 독특하다. 앞과 뒤를 높게 제작하여 발이 미끄러지지 않도록 고정시켜 둔다.
- 막대 두 개 - 썰매를 탈 때 양손에 기다란 송곳이 박힌 막대를 쥐고 이것으로 바닥을 짚어 앞으로 나가기도 하고 방향전환을 하거나 멈춘다. 구재마을에서 타는 썰매에서 2개의 막대는 바닥을 짚으면서 앞으로 나가는 역할을 하기 보다는 넘어지지 않도록 위험한 순간에 바닥을 짚는 보조도구이다. 서서 타는 썰매는 상기 구재마을 이외에도 충남 청양에서 타는 '발썰매'가 있다.

■ 놀이방식

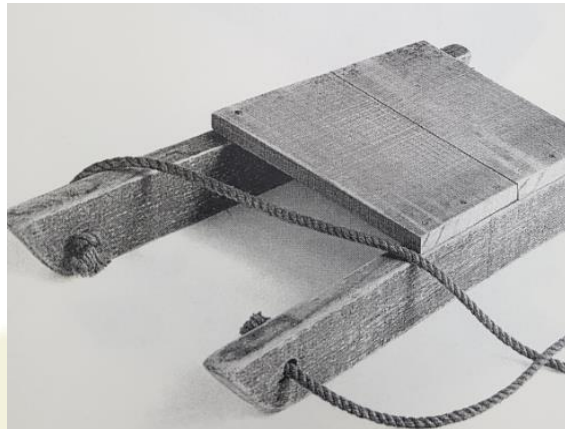
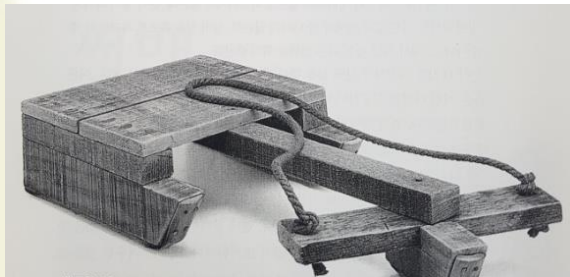
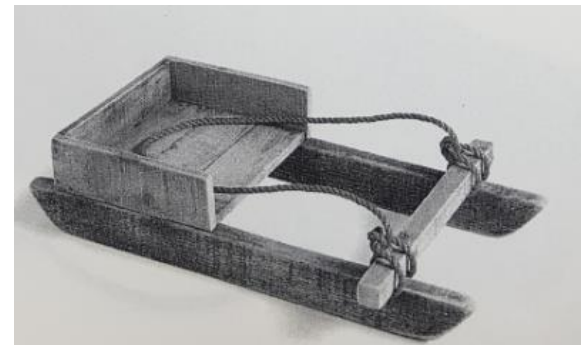
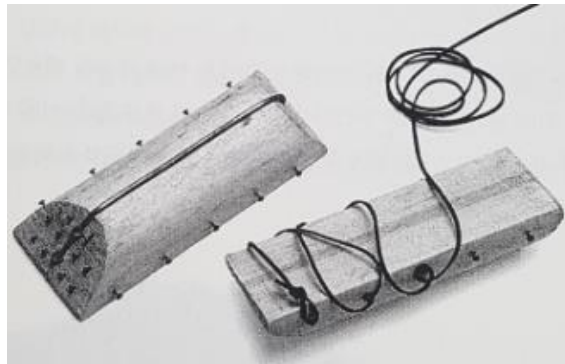
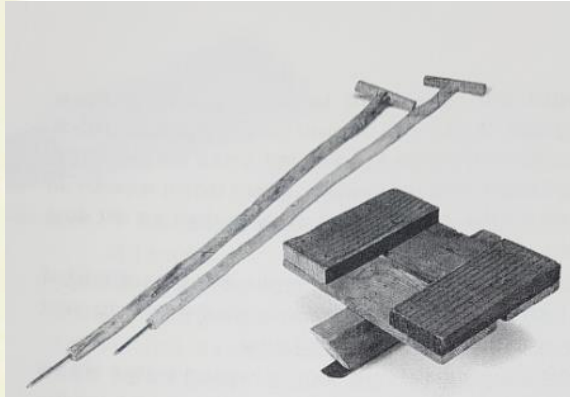
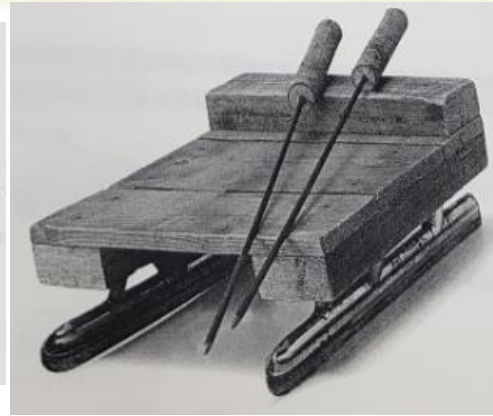
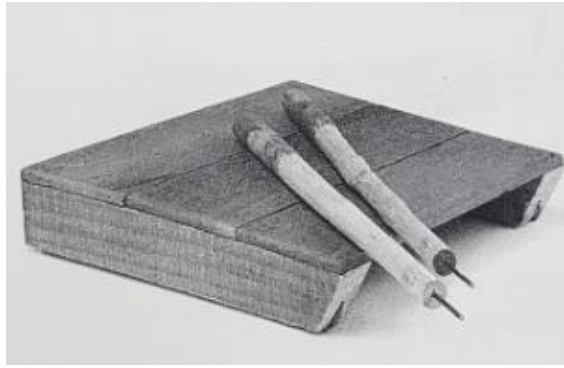
- 겨울철 냇물이나 논바닥에 얼음이 얼면 남자 여자 아이들이 각자 준비해 둔 썰매를 가지고 나와 탄다.
- 썰매타는 방식이 앉아타기, 쪼그려 타기, 무릎 꿇고 타기, 서서 타기 등의 다양한 형태가 있는데 구재마을에서는 주로 서서 탔다.

■ 분포양상

- 썰매타기는 전국 여러 지역에서 볼 수 있는 우리나라 보편적인 겨울철 놀이이다. 그러나 서서 타는 썰매는 비교적 많지 않았다.

■ 선정이유

- **문화다양성** - 썰매타기는 전국 보편적인 겨울철 아이들의 놀이이다. 그러나 지형적 특징으로 인하여 문화다양성을 살펴 볼 수 있는 곳이 있다. 완주군 구재마을이 대표적이다.
- **전승성** - 썰매타기의 전승성은 아직도 활발하다. 그러나 썰매 재료가 기존의 자연에서 구할 수 있는 재료가 아닌 플라스틱으로 대체되고 있다. 구재마을의 썰매의 형태를 복원하여 고유의 전통지식을 재평가해야 할 것이다.
- **특수성** - 스키와 앉아서 타는 썰매의 중간형태인 구재마을 썰매의 특징을 기록으로 남겨 둘 필요가 있다.
- **재미요소** - 겨울철에 눈을 활용한 썰매타기 체험을 완주군 밤티마을 주민들이 주도해서 시행하고 있다. 그런데 앞으로 잘 나가지 않고 속도감을 느낄 수 없는 구조 때문에 재미가 없다는 평가를 받는다. 정보제공자 황이동에 의하면 썰매 복원이 잘 못 이루어졌기 때문이라고 한다. 옛 방식으로 만든 썰매도 단순히 '옛날 문화 체험'이 아닌 놀이에서 가장 중요한 속성인 '재미'가 있어야 지속될 수 있다.



* 기존설매 복원 형태

② 임실의 각쟁이 윷놀이

■ 놀이명 : 각쟁이 윷놀이

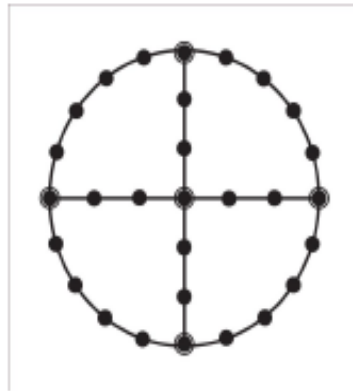
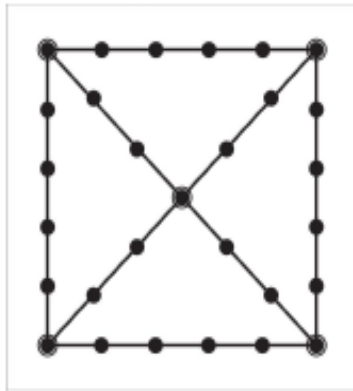
- 이칭 : 종지윷, 밤윷, 줌윷 / 윷놀이를 전통사회에서는 '저포, 사희, 척사, 척사희' 등으로 표기하였다.

■ 정의

- 종지윷은 손가락 한 마디 정도 크기의 나무조각 네 짝을 맞추어 '각쟁이'에 담은 뒤 손바닥으로 그 그릇의 입구를 막아 쥐고 흔들다가 던져 노는 놀이이다. 윷을 던져 엎어지고 젖혀지는 결과를 가지고 말판에 말을 쓰면서 겨루게 된다. 사람이 많을 때는 두편 또는 세편으로 편을 나누어서 논다. 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 우리나라 대표적인 놀이로, 특히 정월 초하루부터 대보름날까지 행해졌는데, 정초에 그해 농사의 풍흉을 점치기도 하였다. 요즘에는 시간에 구애받지 않고 널리 행해진다.

■ 놀이도구

- 윷, 종지, 윷판, 깔판



■ 분포양상

- 전라북도 임실군을 포함하여 주로 우리나라 남부지방에서 많이 논다.

■ 관련구술

윷판 유적지에 대해서도 연구를 많이 하는데 임실이 우리나라에서 제일 많다는 거야 숫자가. 다른 데는 많아야 12개 이정도 되는데 임실의 경우는 정확히 23개. 여기 나와 있잖아요. 이렇게 숫자가 한곳에 많다는 것은 보통지역이 아니다. 서울이나 충북 대구도 있는데 집단으로 한곳에 이렇게 있는게 여기 뿐이다.(임실) 아무튼 그 이것을 세계유산으로까지 가야한다. 윷판을. 그런 장기적인 계획을 세우고 있어요.

임실에서 윷놀이 대회를 한번 해야 한다라고 주장하고 있고. 군민의날이나 치즈 축제 할 때. 읍면동 단위로 나와서 그래서 금년부터 해야 한다고 제안을 하고 있지. 방법도 이제 읍면동으로 할 수 있는 방법도 있고, 종목도 많이 신설 할 수가 있거든. 예를 들어서 청년부 노년부 학생부 또 남자부 여자부 할 수도 있는 거고. 혼성팀도 할 수 있는 거고. 또 학교별로 학교팀으로 할 수 있고. 그러니까 발굴은 얼마든지 할 수가 있는 거거든. 윷놀이 하나가지고. 그러면 다양한 사람들이 많이 참여가 가능하잖아.

■ 선정이유

- **역사성** - 윷놀이는 『환단고기(桓檀古記)』, 『태백일사(太白逸史)』, 『삼한관경본기(三韓管境本紀)』에 의하면 기원전 4000년~5000년 경 고조선에서 유래되었다. 일찍이 우리의 윷놀이가 인디언에게 전해진 것은 미국의 인류학자이자 민속학자인 스투어트 컬린(Stewart Cullin(1858~1929)의 저서 'Korean Games-With Notes on the Corresponding Games of China and Japan'에 소개된 바 있다.
- **특수성** - 윷판은 태양의 운행에 따른 24절기의 주행을 나타내고 윷놀이는 정월 초승에서 보름까지 만월을 이루는 가운데 행하는 놀이니 달과의 관계가 깊다. 농경국가인 우리의 경우 풍요다산과 관계를 기원하는 의미에서 윷놀이가 행해진 것이다. 윷놀이가 중국의 저포에서 비롯되었다는 명확한 증거는 어디에도 없으며, 윷판과 놀이방식의 의미와 내용이 독자성에 비추어 세계 어느 나라에서도 찾아볼 수 없는 우리나라 고유의 전통놀이이다.
- **지역정체성** - 깍쟁이 윷은 남부 지역에서 주로 하는 윷놀이로서 전라북도의 지역적 특징이 매우 강하게 남아 있는 놀이이다.

擲柶戏

编辑

+ | ★ 收藏 | 5 | 1

柶戏或擲柶戏(朝鲜语:사희、적사희、或윷놀이), 又音译为尤茨, 古中国称四维、四维戏, 是汉朝、晋朝时就有记载的传统局戏, 如今则是朝鲜民族的传统游戏。通常有两名以上参加者, 通过掷出四块特制的木板, 来决定各自在棋盘上所走的步数。

虽然柶戏的起源尚没有定论, 不过一些研究根据在《太平御览》中曾提到百济有人玩一种与起源于印度十字戏很相似的西印度十字戏的类似游戏, 因此他们认为, 至少在三国时代的朝鲜半岛就开始玩这种游戏了。柶戏在民间, 特别是在山区或农村常被用作算命, 不过现在已不多见。



擲柶戏图册

中文名称	柶戏	诞生年代	约公元3世纪
别名	柶戏、尤茨	游玩人数	2-4人
游玩时间		游玩时间	15-30分钟

출처: Baike.baidu.com_ 중국 조선족의 윷놀이

V百科

往期回顾

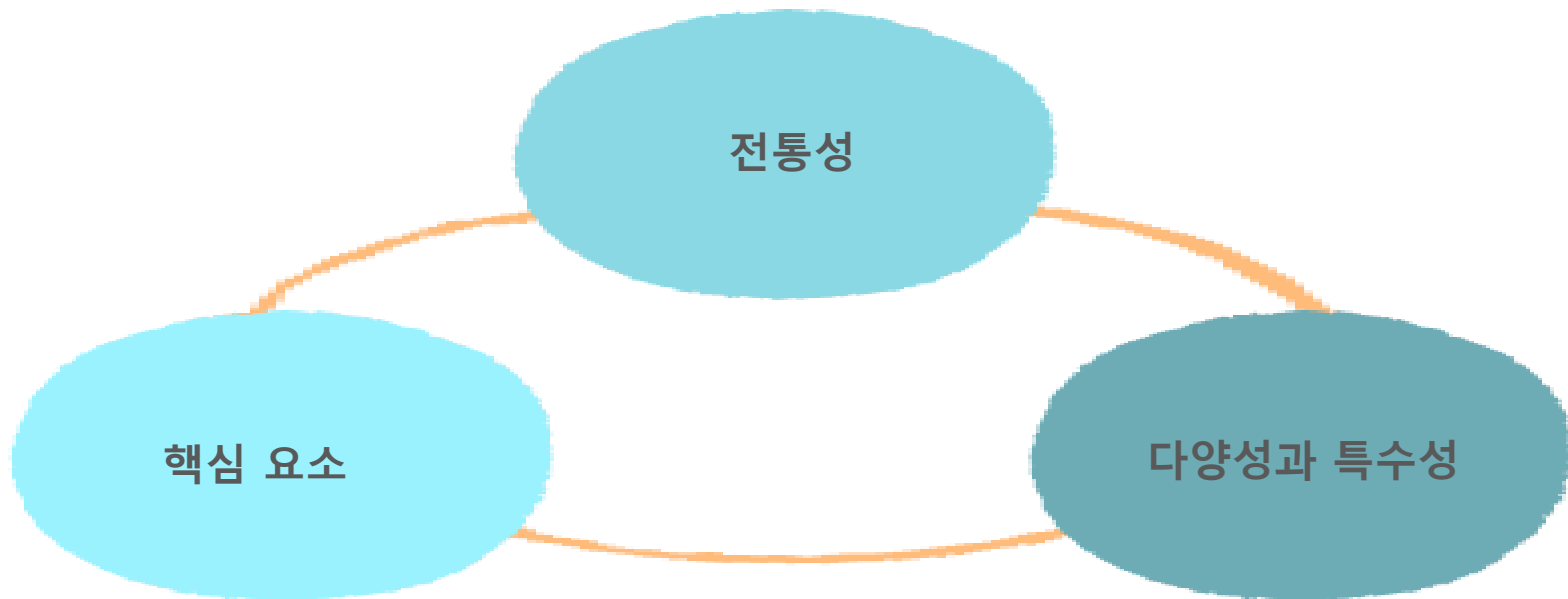
- **전승성** - 윷놀이는 수천년 간 맥락을 이어온 전통놀이로서 조상의 슬기와 얼이 깃들여 있으며, 사상과 의식주 등의 각 하위문화가 녹여있는 문화결정체이다.
- **재미요소** - 윷가락을 던지는 역동성과 윷판의 말을 쓰기 위한 두뇌작용 즉 역동적·정적 놀이방식이 공존하는 놀이이다. 놀이의 가장 핵심을 이루는 요소는 재미이며, 이 재미를 주는 요소 중 '겨루기'가 있다. 그리고 우연성의 요소가 있다. 우연성은 결과를 예측할 수 없는 것이다. 예측할 수 없는 결과에 의존해서 놀이를 진행함으로써 별도의 재미를 맛보게 된다. 나이의 다소, 능력의 정도, 남녀의 구분 등 모든 사회적 기준을 뛰어넘어 평등한 상태에서 우연성의 법칙에 따르게 되어 즐거움을 느끼게 한다.
- **교육적 효과** - 민속놀이의 교육영역은 무한하다. 윤리성, 수에 대한 개념 및 도형 개념, 놀잇감 제작과 같은 공작활동을 통한 실생활에 필요한 기술 연마 등 놀이를 통해 깨달을 수 있는 요소들이 놀이 속에 함축되어 있다. 대소근육 운동, 수세기, 말을 쓰는 인지적 지략, 규칙 준수와 합의에 의한 규칙 수정 그리고 잠정적 기억력과 인지적 유연성 등 제반 발달 영역의 교육적 가치가 있는 놀이이다.
- **문화다양성** - 윷놀이는 놀이소재와 방법의 다양성이 뛰어난 놀이이다.



* 시중에서 구입 가능한 윷놀이 도구 세트

① 전통놀이의 계승과 관련한 문제

- 전통놀이의 '전통성'을 어떻게 유지하면 좋을 것인가?
- 전통놀이의 놀이도구, 놀이환경, 놀이방식, 놀이과정, 음악, 지역정체성 등 여러 가지 조건 중에서 가장 중요하게 고려해야 할 점은 무엇이고, 주로 어떤 요소를 계승해야 할 것인가?
- 놀이의 다양성과 특수성은 어떤 측면에서 나타나는가?



② 전라북도 전통놀이의 계승 방안

- 첫 번째, 다양한 측면을 고려한 뒤 조사대상자를 선정해야 하며, 분석적인 전수조사가 이루어져야 함

조사대상자

- 조사대상자의 연령별, 성별, 거주지별, 이주경로에 따라서도 다양하게 변화함
- 전승주체의 특징에 따라 놀이 여행방식 및 기억이 끊임없이 변화된 측면 연구 필요

- 전승자(개인, 단체, 공동체)

- 교육자(교사, 전래놀이 지도사), 관계자(관련기관)

- 체험대상(학부모, 어린이, 관광객 등)

- 연구자(무형유산분야, 놀이전공, 교육학, 과학 등)

- 콘텐츠 제작자(동화작가, 웹툰작가, 놀이도구 개발자)

② 전라북도 전통놀이의 계승 방안

- 두 번째, 놀이의 적극적인 계승을 위한 기록화를 해야 함. 지식정보 + 이야기 요소를 동시에 다루어야 함

기록화

- 사람들의 마음을 움직이는 '이야기의 힘'을 통해 문화콘텐츠와 브랜드를 만들어 내야 함
- 전승주체의 특징에 따라 놀이 연행방식 및 기억이 끊임없이 변화된 측면 연구 필요

- 이야기 중심

- 가치를 발굴해 내는 안목

- 특정 놀이에 적합한 매체 확인

- 자연유산, 유형유산, 무형유산의 통합적 가치 기록

- 사용목적에 맞는 기록화(예, 교육보급형, 상업형 등)

② 전라북도 전통놀이의 계승 방안

• 세 번째, 과학원리를 통한 전통놀이의 가치를 창출해야 함

● 전통놀이 속 숨어 있는 과학원리

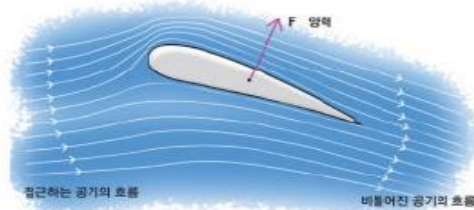
관찰해 보기 전통놀이 속 숨어있는 과학원리를 찾아봅시다.

① 연날리기에는 어떤 과학적 원리가 숨어있을까요?



하늘 높이 여러 개의 연이 날고 있습니다. 연을 하늘로 높이 날리기 위해서 연줄을 당기기도 하고 풀기도 합니다. 왜 이런 동작을 하는 걸까요? 연날리기 속에 숨어 있는 과학적 원리를 찾아봅시다.

② 베르누이의 원리



http://navercast.naver.com/contents.nhn?rid=102&contents_id=3133

TIP 1

http://www.youtube.com/watch?v=3kW2wEi_2w4
베르누이 장난감 만들기

두 갈래로 나뉘어져 흐르던 공기의 흐름 중 날개 위 곡면을 따라 흐르는 공기의 흐름은 날개 아랫부분으로 꺾어진 공기흐름 보다 속도가 빠르게 됩니다. 그러므로 날개 주변의 공기의 흐름을 선으로 표현하면 그림과 같이 되는데 날개 위쪽은 선의 간격이 좁고, 날개 아래쪽은 선들의 간격이 넓게 됩니다. 이는 날개 위쪽은 공기속도가 크고 아래쪽은 공기의 속도가 위쪽보다 작다는 것을 나타냅니다. 유체속도가 커지면 압력이 작아지고 유체속도가 작아지면 압력이 커진다는 베르누이 원리 에 의해 공기 속도가 큰 날개 위쪽은 공기 압력이 작고, 공기속도가 작은 날개 아래쪽은 공기 압력이 커집니다. 그래서 공기압력이 큰 아래쪽에서 공기압력이 작은 위쪽으로 밀어 올리는 힘인 양력이 발생하게 됩니다.

③ 베르누이의 원리를 이용한 발명품은 무엇이 있을까요?

가장 대표적인 것은 비행기입니다. 베르누이 원리의 양력을 이용해서 하늘을 비행할 수 있게 설계되어있습니다.

과학원리를 통한
가치창출

- 과학적 연구를 통해 전통놀이의 과학적 원리를 탐구하고 교육자료로 활용해야 함

② 전라북도 전통놀이의 계승 방안

- 네 번째, 조사단계에서 부터 소통의 지형도를 고려해야 함

소통의 지형도 고려

- 전통놀이 이야기 원천소스와 관련 문화유산을 효과적으로 조사하는 것과 동시에 가공하여 재창조 할 수 있도록 융합이 이루어져야 함
(문화+기술+과학+예술..)

웹툰

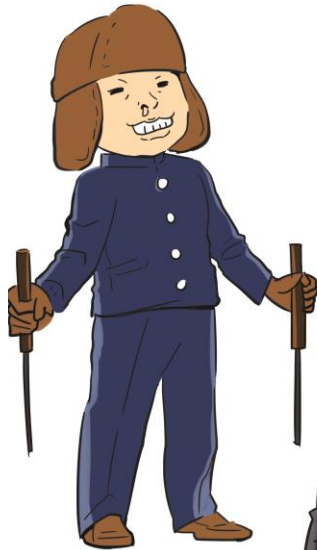
동화

현장체험

게임



② 전라북도 전통놀이의 계승 방안



- 국립중앙과학관, 2013 박물관 미술관 전시품을 활용한 STEAM 교재
- 김소영·김하생, 2011,『전통놀이 전래놀이 놀이학습 교육메뉴얼』, (사) 전통문화콘텐츠 연구소.
- 문미옥·손정민, 2013, 「옛문헌에 나타난 윷놀이의 유래와 놀이방법」, 『유아교육연구』, vol.33.
- 수전 G. 솔로몬, 강미경 옮김, 2016, 『놀이의 과학』, 소나무
- 이상호, 2002, 초등교육과정과 교과서에서 민속놀이 수용의 실상과 문제, 안동대학교 민속학과 석사학위논문,
- 이승희, 2016, 「윷놀이도구 디자인에 관한 연구」, 한남대학교 석사논문
- 이철수(지은이), 조미현(펴낸이), 2013, 『우리가 정말 알아야 할 우리 놀이 백가지』, (주)현암사.
- 윤경수, 2012, 「윷놀이 기원 및윷판과 세시풍속 연구-전통적 민속문화를 중심으로-」, 『한국의 청소년문화』vol. 19.
- 장장식, 2015, 「윷놀이」, 『한국민속예술사전-민속놀이』, 국립민속박물관.
- 전북대학교 무형문화연구소, 2016, 『신 전통놀이 발굴 및 어린이 창조놀이 콘텐츠 중간보고서』
- Stewart Culin, 1895, 『Korean Games:With Notes on the Corresponding Games of China and Japan』, 윤광봉 역,
2003, 『한국의 놀이: 유사한 중국·일본의 놀이와 비교하여』, 서울:열화당
- 종지윷 사진 출처 : http://www.ohmynews.com/NWS_Web/View/at_pg.aspx?CNTN_CD=A0000724886
- 중국 조선족 윷놀이 설명사이트 : <http://baike.baidu.com>
- 이치피디아 (www.ichpedia.org)
- 현지조사 자료(제보자 : 황이동(1967년생, 남), 조사자 : 정성미, 조사일 : 2016년 7월 14일)
- 현지조사 자료(제보자: 최성미(1948년생), 조사자(정성미·김은주), 조사일 : 2016년 7월 18일)

감사합니다..!!!